

CURRICULUM DEL DIRETTORE ROBERTO FIORETTO

- *E' Diplomato in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.*
- *Ha studiato Storia e Didattica della Musica presso la Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona.*
- *Ha seguito corsi di studio con illustri Maestri tra i quali Gerhard Schmidt-Gaden (direttore del TölzerKnabenChor).*
- *Ha collaborato con Sir John Eliot Gardiner per la realizzazione di alcune opere presso la Fenice di Venezia.*
- *Nel 1985 ha fondato la "Scuola di specializzazione Vocale-Musicale Internazionale Superiore Coro di "Pueri Cantores" del Veneto e ha dato vita al "Centro di Ricerca e Sperimentazione Didattica" per l'attuazione di nuove metodologie che riguardano l'insegnamento della musica ai bambini e uno studio scientifico sulla tecnica della voce infantile, sul suono e sulle influenze positive che esso esercita a livello neurocerebrale nelle varie fasi della crescita del fanciullo.*
- *Ha dato vita all'interno della stessa scuola ad una ricerca sulle tecniche della respirazione in rapporto al movimento e alla posizione del corpo per favorire l'armonia e la coordinazione della muscolatura, la regolarità nel sistema del ritmo cardiaco e il controllo del sistema nervoso nello sviluppo e nel miglioramento di una crescente coscienza di se stessi.*
- *Ha collaborato come preparatore vocale di voci di fanciullo con i più importanti Teatri Lirici d'Europa (Teatro Real di Madrid, Arena di Verona, Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Bologna, Auditorium di Milano).*
- *I solisti del coro "Pueri Cantores" del Veneto sono stati spesso chiamati per impersonare parti di voce bianca o di fanciulli all'interno delle opere liriche.*
- *Collabora con varie scuole primarie come specialista esterno nell'insegnamento della musica e del canto.*
- *Il coro Pueri Cantores del Veneto preparato dal M° Fioretto è stato diretto da prestigiosi direttori d'orchestra quali John Eliot Gardiner (2006), Claudio Scimone (2003), Will Kelling (2013), Michael Conley (2011), Cesare Alfieri (1992), Giuliano Carella (1996), Yon Marin (2006), Giuseppe Grazioli (2009) e Giancarlo De Lorenzo dal (2008 al 2014).*
- *Il M° Roberto Fioretto sia come direttore che come collaboratore artistico ha collaborato con prestigiose orchestre quali: "Orchestra Verdi di Milano (2009), "New York Chamber Orchestra" (2011), "I Solisti Veneti" (2003-2021), "Orchestra Federale del Veneto" (2004), "Philharmonia Veneta" (2008 al 2014), "Croatian Chamber Orchestra" (2013), Orchestra sinfonica della "Florida State University" (2013), "Orchestra del Teatro Olimpico" di Vicenza (2008 al 2014), e "I Musicali Affetti" (2006 - 2007).*