

Cognome e nome: **Brugnolo Vittoria**

Recapiti: cell.: 340/5745310

e-mail: [vittoriabrugnolo@gmail.com](mailto:vittoriabrugnolo@gmail.com)

Classe 2002, fin da piccola Vittoria Brugnolo manifesta la propria inclinazione per la danza e la musica.

All'età di 9 anni entra a far parte dell'organico del coro **Pueri Cantores del Veneto** diretto dal M° Roberto Fioretto, con il quale partecipa a numerosi concerti e titoli operistici a livello nazionale ed internazionale, nei quali ricopre anche ruoli solistici. Con il coro, partecipa a numerose tournè all'estero e in Italia.

Nel 2016, dopo il superamento dell'esame di ammissione, inizia a frequentare il **liceo A. Pigafetta ad indirizzo musicale di Vicenza**. Qui studia canto lirico e pianoforte. Vittoria ha concluso il suo percorso in questa scuola conseguendo il diploma nel giugno 2021 con la votazione di **100/100 E LODE**.

Nel frattempo partecipa a numerosi **concorsi nazionali ed internazionali**. Tra i premi più importanti e recenti si ricordano: VII Concorso Lirico Internazionale "Città di Ferrara" per l'opera lirica „Elisir d'Amore“ di G. Donizetti, nel quale vince il ruolo di Giannetta e le relative rappresentazioni dell'opera al Teatro Comunale di Ferrara e al Teatro Comunale di Copparo; 1° premio nell'XI Concorso internazionale di esecuzione musicale "Giovani musicisti"-Città di Treviso; 1° premio nel V Concorso nazionale "Scuole in musica" di Verona, 2° premio al IV e III Concorso nazionale "Scuole in musica" di Verona; 2° premio con particolare menzione alla presenza scenica al Concorso nazionale musicale "Città di Belluno"; 3° premio al XII concorso "Migliori allievi delle scuole pubbliche e private convenzionate con il Conservatorio di musica di Vicenza A. Pedrollo".

Nel frattempo partecipa anche ad alcune **masterclass** con importanti docenti: la più recente nell'agosto 2021 con il mezzosoprano Laura Polverelli, e negli anni precedenti con il direttore d'orchestra M° Mauro Perisinotto, con il quale studia e debutta numerosi titoli operistici, tra i quali „La Cambiale di matrimonio“ di G. Rossini, „Le nozze di Figaro“ e „Don Giovanni“ di W. A. Mozart, „Suor Angelica“ di G. Puccini.

Lo scorso giugno, in concomitanza con gli esami di maturità, Vittoria interpreta il ruolo di Clotilde nella „Norma“ di V. Bellini al Teatro Comunale di Ferrara, al Summer Reggia Opera Festival di Colorno e all'interno della rassegna „Cento notti d'estate“ a Cento.

Nel frattempo partecipa a numerosi concerti e manifestazioni musicali.

Ad oggi prosegue gli studi in canto lirico presso il **conservatorio „L. Cherubini“ di Firenze** e frequenta il corso di laurea in **Storia e tutela dei beni artistici** presso l'Università di Firenze.